

קשר מס' 18, נובמבר 1995

התוכן

עורך:

ד"ר מרדכי נאור

סופרים ועתונאים — שלום רוזנפלד — 3

עריכה לשונית:

משה אור

מלחמת המו"לים בראשית ימיה של העתונות בארץ ישראל

— יחיאל לימור — 6

חופש הביטוי בעיני מאיר שמגר — 13

עריכת המאמרים באנגלית:

ג'ודי קראוס

"אין להשתיק את הביקורת הציבורית" — נשיא ביה"מ העליון לשעבר

מאיר שמגר — 15

עיצוב:

אמנון כץ

"ראזסווייט" ב-1881; ממהינות למיליטנטיות — ד"ר סטיבן קאסידי — 31

יהודה לייב קנטור: עורך-חלוץ — ד"ר מנוחה גלבוע — 45

"החכמנית הליטאית" ומלחמתה ב"רק גבר" — זאב גולדברג — 50

מנהלה:

ירדנה בריאוריין

"אוריאל" — הירחון היהודי היחיד ל"מדעי הקבלה" — גר נחשון — 62

סדר והפקה:

מופת-רוזמרין

הסופר ועורכו — הליפת מכתבים בין מיכה יוסף ברדיצ'בסקי לנחום סוקולוב

— ד"ר אבנר הולצמן — 66

"העתונות בולעת את הספרות" — נתן כהן — 87

סיפורו המופלא של אורקע נאכאלניק — אברהם קרפינוביץ' — 93

"הדואר" היומי — פרופ' משה פלאי — 102

"הטור השביעי" והטורים שלצידו ובעקבותיו — ד"ר דן אלמגור — 112

העתונות היהודית ביוגוסלביה לשעבר — צבי לוקר — 130

מנחם פרוש רוכש מודעות ל"קול ישראל" — דב גנחובסקי — 132

המחברים — 136

מאמרים ותקצירים באנגלית — ראה תוכן באנגלית עמוד 1e

השער: נתן אלתרמן הצעיר — ציור שמן על בד של הצייר אליהו סיגורד, 1933/34. לנתן אלתרמן ולכתיבתו העתונאית המחורזת מוקדשים בחוברת זו מאמר המבוא של שלום רוזנפלד ומאמר מאת ד"ר דן אלמגור.